

LA **VIE** QUOTIDIENNE **DES** OISEAUX

Dúo de Portés acrobatiques



COMPAGNIE CASA OTRA

Denisse MENA Yerko CASTILLO

CRÉATION 2019

Portés acrobatiques

Salle - Chapiteau - Extérieur

7 minutes - Tous publics

PRODUCTION ET DIFFUSION

Elodie MICHALSKI

(+33) 06.28.72.54.60

cie.casa.otra@gmail.com



©Dessins de Yerko Castillo

SYNOPSIS

La vie quotidienne des oiseaux est une petite forme burlesque inspirée par les attitudes des oiseaux : de leurs petits regards à leurs grands envols !

Deux êtres entrent, ils semblent issus du même univers mais possèdent pourtant leurs propres caractéristiques. Sous le regard du public, la rencontre opère et leur histoire complice se tisse.

Ils s'animent, s'observent, jouent et virevoltent jusqu'à créer un dialogue de sons et de mouvements fantaisistes.

Un numéro de cirque tendre et joyeux, sans parole mais pas sans roucoulement, qui s'adresse aux petits poussins comme aux vieilles chouettes.



“Malheur à moi, malheur à moi!,
Quelque chose me dit
Cette vie n'est plus qu'une chimère;
Une illusion, un rêve sans frontières
Un petit nuage en passant”

Nicanor Parra, anti-poète Chilien



LE NUMÉRO



L'idée de cette création naît de l'observation des oiseaux et de leur façon de partager la simple action de voler ensemble en parfaite coordination.

Cela nous a fait penser aux relations humaines, et à comment elles pourraient se simplifier si nous aussi, humains, être de la même espèce, de la même essence, pouvait suffire pour nous rassembler, nous rapprocher, nous écouter, sans préjugé.

Les oiseaux se déplacent de manière naturelle, ensemble, et leur intuition leur indique le chemin.



© Kim Hollant



© Karim Bouadjla

Denisse MENA et Yerko CASTILLO Artistes de cirque



Castillo, le nom de famille de Yerko (château en français) et Pilar, le deuxième prénom de Denisse (pilier en français) sont des élans créatifs qui enrichissent la poésie de notre exploration par rapport à l'architecture et à la notion d'habiter.

Nos pieds viennent de loin, de ce Chili entre les vagues de la mer et les montagnes : deux murs naturels où née la ville où nous avons grandi”

Nous travaillons ensemble depuis 2010, et avons trouvé une manière organique de faire coexister nos mondes individuels, créant une symbiose entre notre travail corporel et nos échanges intellectuels.

Nous nous sommes d'abord formés aux arts du cirque au Chili, d'où nous sommes originaires, à l'école **El Circo del Mundo (2010-2013)**.

Après notre sortie de formation, nous avons intégré divers projets professionnels en théâtre, danse et cirque.

En 2016 nous avons réalisé le **projet de recherche Interfaces** (portés acrobatiques et architecture) en Angleterre avec la chorégraphe, enseignante chercheuse et danseuse Michelle MAN.

C'est également au cours de ce voyage en Europe, que nous avons découvert le **Centre régional des arts du cirque de Lomme**, où nous nous sommes ensuite formés aux portés acrobatiques durant **3 ans (2017-2020)** auprès de Mahmoud Louertani et Abdel Senhadji, tous deux cofondateurs de la Cie XY.

Depuis 2021, nous avons rejoint plusieurs projets en tournée : L'herbe est plus rose ici du Collectif du Plateau. Ne pas toucher, du Collectif 18 créé sous le regard complice du Collectif Protocole.

Nous sommes également interprètes dans Prato Sur Macadam et L'dit de l'utopie de Gilles Defacque.

Nous participons régulièrement à des projets d'actions artistiques culturelles mis en place par le **Pôle National Cirque Le Prato** auprès de publics scolaires notamment.

Au printemps 2022, sort notre première création longue pour la salle **Flâneurs** spectacle de portés acrobatiques autour de chambres à air.

Après des représentations au **PNC Le Prato de Lille**, aux **Vitrine de Perplx à Courtrai**, ou encore au **CNAREP Le Boulon**, le spectacle poursuit actuellement sa diffusion.

Depuis 2023 nos projets en duo sont rassemblés au sein de la **compagnie Casa Oтра**, structurée en association.

DIFFUSION



© Caroline Hennebois

- 2023** | **10 février** | Collège Albert Camus de Lumbres (59)
- | **28 avril** | Les toiles dans la ville, PNC Le Prato (59)
- | **22 juin** | Collège Simone Veil Capelle (59)
- | **27 juin** | Lycée Horticole de Lomme (59)

- | **30 Mai au 02 Juin** | Lycée Beaupré, Haubourdin (59) - 8 représentations.
- | **29 Juillet** | Fête du vélo, Association Detournoyment, Roubaix (59)
- | **30 Juillet** | La tournée des plages, Les plages des Six pompes Lausanne (CH)
- | **14 Août** | Tchouk'art festival 2022 , La Drôme (26)
- | **20 Août** | Festival La Grille qui s'ouvre , Chaley (01)
- | **09 Septembre** | Lycée Professionnel Vertes Feuilles (59)
- | **09 Septembre** | Carta Blanche Collectif du Plateau, Gare Saint Sauveur (59)
- | **30 Septembre** | Soirée diffusion Les Angivrades 2023 (70)

- | **18 Juin** | Collège Turgot, Denain (59)
- | **26 Juin** | Festival Le Mans Fait Son Cirque, Plateau En Piste, Le Mans (72)
- | **29 Juin** | Rotary Club, Cérémonie de passation, Golf de Dieppe (76)
- | **30 Juin** | Festival Temps Fort, Ecole de Cirque, Angers (49)
- | **03 Juillet** | Family Circus au Grand Sud, avec Le Prato, PNC Lille (59)
- | **16 Juillet** | Cabaret dans le secteur de Peupliers en partenariat, Théâtre Massenet (59)
- | **09 au 13 Septembre** | Foire Expo, avec la Cité du Cirque, Le Mans (72)
- | **18 Septembre** | Porte Mine, Loos-en-Gohelle (62)
- | **21 Septembre** | Rentrée culturelle université de Lille avec Le Prato, PNC Lille (59)
- | **Décembre** | Dans les collèges Miriam Makeba à Lille, Jean Zay et Jean Jaurès à Lomme et Paul Hazard à Armentières, avec Le Prato PNC Lille (59)

- | **Mars** | Piste Ouverte Centre Régional des Arts du Cirque Lomme (59)
- | **Avril** | "Printemps des arts et du cirque" pour les collèges et lycées qu'ayant fait le choix de proposer une option cirque dans leurs établissements (59)
- | **Mai** | 4ème édition du Cabaret de l'Ecole de Cirque Ball'istik, Grandglise, Belgium (BE)
- | **Mai** | Le Grand Sud, Lille. "Le temps d'une lune" OUM (59)
- | **Septembre** | "Cabaret Pharmacie" événement au CRAC Lomme, septembre (59)
- | **Septembre** | "La piste 2.0" Villers en fête, Villers-Perwin, Hainaut, Belgium (BE)
- | **Septembre** | 36ème édition des Journées européennes du patrimoine placées sous le thème "Arts et divertissements", Parvis Notre-Dame de la Treille, Lille (59)
- | **Octobre** | 32o Festival du Cirque Actuel CIRCA Auch, dans le cadre de Labo CIRC, plateau FFEC (32)
- | **Octobre** | Festival d'art Fluvestre "Weekend Gare d'eau" - Lille (59)
- | **Octobre** | "Théâtre Massenet dans son quartier" présentation pour les enfants et les familles de l'Ecole Antoine Brasseur à Fives (59)

2019

2021

2022



CONDITIONS D'ACCUEIL ET INFORMATIONS TECHNIQUE

Le numéro peut être joué jusqu'à 3 fois par jour maximum.

- Espace de jeu frontal ou semi-circulaire:

Hauteur : 5m / ouverture : 5m / profondeur : 5m

Sol plat, sans pente

- A fournir par l'organisateur :

Système son professionnel adapté à l'espace, avec source USB.

Un membre de votre équipe pour lancement de la piste son.

Un espace d'échauffement en intérieur (salle polyvalente, salle de sport par exemple), accessible avant le numéro.

Un espace loge.



TEASER

<https://youtu.be/QZe8loX06F4?si=CU63rPiTTowYNd9>



CONTACTS

CONTACT PRODUCTION ET DIFFUSION

Elodie MICHALSKI

(+33) 06.28.72.54.60

cie.casa.otra@gmail.com

CONTACT ARTISTIQUE ET TECHNIQUE

Denisse MENA et Yerko CASTILLO

+33 6 44 27 03 54



Site web

<http://www.ciecasaotra.com/>

Facebook

www.facebook.com/Cie.casa.otra/

Instagram

www.instagram.com/cie.casa.otra/



COMPAGNIE CASA OTRA

Siège social : C/O CRAC

16, rue du Château d'Isenghien,
59160 Lille-Lomme

Association Loi 1901/ 923 498 679 PLATESV-D-2023-005243