



PAYSAGE MOBILE

IMPROMPTUS CIRCASSIENS

Lieux patrimoniaux

Architectures singulières et remarquables

Musées et espaces d'expositions

COMPAGNIE CASA OTRA

LES IMPROMPTUS PAYSAGE MOBILE

Durée : 20 à 25 min (2 représentations par jour)

Tout public dès 5 ans

Jauge : jusqu'à 100 spectateurs en fonction des espaces

PAYSAGE MOBILE est un format de spectacle court, sous forme d'impromptus, qui propose d'investir l'**architecture** de sites patrimoniaux, de quartiers historiques, d'espaces urbains ou paysagers ou encore de musées.

L'idée : explorer les matériaux, les reliefs, les lignes et les perspectives des aménagements au travers du mouvement et des arts du cirque.

Denisse, Pauline et Yerko, trio circassien, déploient ainsi leurs acrobaties et portés acrobatiques pour mettre en valeur ces sites choisies, et proposent d'offrir un double regard aux spectateurs.

Le public découvre ou redécouvre un site spécifique au travers du spectacle vivant imaginé *In Situ* par la compagnie.

Se jouant de la gravité et du déséquilibre, ils donnent corps aux espaces, et le public est invité à les suivre du regard.

Les lieux historiques ou quotidiens peuvent ainsi côtoyer la fugacité du spectacle vivant contemporain. La rigidité des murs de pierres résonnent face à la légèreté du mouvement.

Spectateurs convoqués ou simples badauds redécouvrent les lieux sous un angle nouveau, le temps d'un instant ou en suivant les artistes sur un parcours de quelques mètres.

Adaptations possibles au sein des musées ou lieux d'expositions en intérieur, en écho avec les œuvres. Nous contacter



A L'ORIGINE DU PROJET

C'est en 2016, au cours de recherches aux côtés de Michelle MAN, chorégraphe et chercheuse au Edge Hill University, en Angleterre, que Denisse MENA et Yerko CASTILLO découvrent la richesse du lien entre les portés acrobatiques et l'architecture.

Quelques années plus tard, ils décident de réinvestir ce champ d'exploration en invitant l'acrobate Pauline CHARTON. Ensemble, ils continuent de bâtir des ponts entre ces deux disciplines qui se font échos à de nombreux endroits.

Cirque et architecture composent en effet avec un vocabulaire commun fait de charpentes, d'os-satures, de stabilité, de contreponds, d'alignements des masses et d'équilibres des forces. Ces formes artistiques se répondent aussi dans des réflexions plus philosophiques ou sociologiques quant à la place des corps et à leurs représentations dans nos villes, nos rues, et dans nos histoires collectives.

Librement inspirés par des images telles que le *Walking on the wall*, de Trisha Brown ou le travail de Willy Dorner dans *Bodies in Urban Spaces*, la compagnie Casa Otra cherche à construire des triangulaires sensibles entre leurs disciplines, les lieux habités le temps des spectacles, et la relation des spectateurs à ces espaces connus ou à découvrir.

Depuis 2023, la démarche s'inscrit dans deux projets de la Cie Casa Otra :

Paysage Mobile - Format court d'Impromptus

Où - Création printemps 2025 - Déambulation à station de 45 min pour l'espace public

[Plus d'informations](#)



INFORMATIONS TECHNIQUES

Nous souhaitons avec Paysage Mobile mettre en valeur les architectures, aussi différentes et variées soient elles.

La proposition n'est pas réservée aux bâtiments anciens, ou patrimoniaux et les impromptus peuvent très bien se déployer au coeur de quartiers d'habitations, de constructions modernes, d'architectures contemporaines remarquables

Nous sommes également ouverts aux propositions les plus insolites si elles peuvent se réaliser en toute sécurité pour le public et les artistes.

Adaptations possibles au sein des musées ou lieux d'expositions en intérieur, en écho avec les œuvres. Nous contacter : cie.casa.otra@gmail.com

Espace de diffusion : Intérieur et extérieur

Lieux patrimoniaux,

Architectures singulières

Musées et espaces d'expositions

Durée : 20 à 25 min (2 représentations par jour)

Tout public dès 5 ans

Jauge : jusqu'à 100 personnes, en fonction des espaces disponibles du lieu de représentation

Le parcours est à construire avec l'organisateur afin d'identifier les espaces propices et singuliers à mettre en valeur et adaptable au cirque et à la jauge public.

Les spectateurs sont mobiles, et se déplacent sur un court parcours en suivant les artistes.

Si spectateurs à mobilités réduites, possibilité d'envisager un parcours adapté.

Accueil

Notre compagnie est basée en métropole lilloise (59)

4 personnes en tournée (3 artistes, 1 chargée de diffusion)

À fournir par l'organisateur :

- Mise à disposition d'une salle à l'abri des regards qui servira d'espace loge et échauffement (Dans l'idéal en intérieur, chauffée, et hauteur 3,50 M)

- 1 personne pour accompagner l'accueil et la déambulation du public

- Parking à proximité

EQUIPE ARTISTIQUE

De et par : Denisse MENA, Pauline CHARTON et Yerko CASTILLO

Composition musicale : Géraldine KWICK

Production et Diffusion : Elodie MICHALSKI / Cie Casa Otra

La Compagnie Casa Otra a été créé en avril 2023, association basée à Lille-Lomme, elle porte notamment les projets artistiques de

**Denisse MENA et Yerko CASTILLO,
artistes de cirque spécialisés en portés acrobatiques**

Casa Otra, ou *l'autre maison* en espagnol, est un hommage à la langue espagnole parlée au Chili, leur pays d'origine. **Casa Otra**, c'est l'idée d'un espace chaleureux et propice à la confiance, qui permet d'accueillir leurs projets, les nourrir, les faire grandir.

D'abord formés à l'école El Circo del Mundo à Santiago du Chili, Denisse et Yerko mènent une carrière professionnelle en Amérique Latine dès 2013 dans des productions en théâtre, danse et cirque.

En 2015, ils participent avec de jeunes artistes issus d'Amérique du sud et d'Europe au projet **Antipodes** mené par Gaëtan Levêque et Le Plus Petit Cirque du Monde.

En 2016 ils intègrent le programme de recherche **Interfaces** en Angleterre.

C'est également au cours de ce voyage en Europe qu'ils rencontrent l'équipe du Centre régional des arts du cirque de Lomme-Lille (59), où ils se spécialiseront en portés acrobatiques durant 3 ans (2017-2020) auprès de Mahmoud Louertani et Abdel Senhadji, tous deux cofondateurs de la Compagnie XY.

En 2022, ils créent **Flâneurs**, première création longue pour la salle, avec des chambres à air de camion en guise d'agrès de cirque.

Depuis 2021 ils sont également interprètes au sein de plusieurs projets en tournée : **L'herbe est plus rose ici** du Collectif du Plateau. **Ne pas toucher** du Collectif 18, **Prato Sur Macadam** et **L'dit de l'utopie** de Gilles Defacque.

Ils performant également aux côtés des **Rencontres Audiovisuelles de Lille** pour des projets alliant Cirque et Mapping.

En 2023, ils invitent Pauline CHARTON, acrobate, à développer à leur côté leurs recherches alliant Cirque et Architecture. Naissent ainsi les impromptus Paysages Mobiles, et sortira au printemps 2025 **Où**, un spectacle déambulatoire pour l'espace Public

**Pauline CHARTON
artiste de cirque acrobate**

Originnaire des Vosges, elle commence très tôt la gymnastique.

Ses études de langues étrangères la mène en Amérique Latine et notamment au Chili où elle réalise son stage de fin d'étude dans le parc de la CONAF en Patagonie.

Ses envies de se professionnaliser dans les arts de la scène la mènent à Strasbourg où elle se tourne vers le théâtre et la danse puis au Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme. Elle y développe une acrobatie proche du public, qui mêle le mouvement, la voix et l'improvisation aux coupleurs burlesques.



COMPAGNIE CASA OTRA

CONTACT PRODUCTION ET DIFFUSION

Elodie MICHALSKI

(+33) 06.28.72.54.60

cie.casa.otra@gmail.com

CONTACT ARTISTIQUE ET TECHNIQUE

Denisse MENA et Yerko CASTILLO

+33 6 44 27 03 54

Site web

Ciecasaotra.com

Facebook

www.facebook.com/Cie.casa.otra/

Instagram

www.instagram.com/cie.casa.otra/

COMPAGNIE CASA OTRA

Siège social : C/O CRAC

16, rue du Château d'Isenghien,

59160 LILLE-LOMME

